

Imager	Przetwornik Exmor CMOS klasy Super 35 mm
Wbudowane filtry ND	Wyraźny, 1/4, 1/16, 1/64
Temperatura barwowa	AUTO, ONE PUSH WYPOSAŻONY W PRZETWORNIK AB, WEWNĄTRZ POMIESZCZEŃ (3200 K), NA ZEWNĄTRZ (5800 K±7 pozycji), RĘCZNA REGULACJA TEMP. BALANSU BIELI (2300 K~15000 K, co 100 K)
SEL18200 Obiektyw z mocowaniem typu E-mount	Ok. 11-krotny zoom (optyczny) f=18~200 mm, odpowiednik 30,6~340 mm dla formatu 35 mm (16:09), 34,2~380 mm (3:2) F3,5~6,3 Średnica filtra 67 mm, zamontowany układ Optical Steady Shot
Format nagrywania	
Format nagrywania wideo	HD MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD wer. 2.0 SD MPEG-2 PS
Format nagrywania audio	Liniowy 2-kanałowy PCM (48 kHz 16-bitowy) (w HD) Dolby Digital 2-kanałowy (48 kHz, 16-bitowy)
Tryb nagrywania (szybkość bitowa nagrywania to suma nagrywania wideo i audio)*	
HD	PS maks. 28 Mb/s, 1920×1080/60p, 50p, 16:9 FX maks. 24 Mb/s, 1920 × 1080/60i, 50i, 30p, 25p, 24p, 16:9 1280 × 720/60p, 50p, 16:9 FH ok. 17 Mb/s (śr.), 1920 × 1080/60i, 50i, 30p, 25p, 24p, 16:9 1280 × 720/60p, 50p, 16:9 HQ ok. 9 Mb/s (śr.), 1440×1080/60i, 50i, 16:9 LP ok. 5 Mb/s (śr.), 1440×1080/60i, 50i, 16:9
SD	HQ ok. 9 Mb/s (śr.), 720×480/60i, 720×576/50i, 16:9, 4:3
Nośnik do nagrywania	Moduł pamięci Flash (HXR-FMU128) MS PRO Duo (tylko Mark2) MS PRO-HG Duo SD/SDHC/SDXC klasa 4 i wyższe
Gniazdo karty pamięci	MS PRO Duo, kompatybilne z SD/SDHC/SDXC ×1
Wyjście 3G HD-SDI	Złącze BNC x 1
WYJŚCIE HDMI	Złącze HDMI (typ A) ×1
WYJŚCIE COMPONENT	Złącze Mini D ×1
WYJŚCIE VIDEO	RCA pin ×1
WYJŚCIE AUDIO	RCA pin ×2
Gniazdo słuchawkowe	Minijack stereo (ø3,5 mm) ×1
Gniazdo USB	Złącze Mini-AB x 1
WEJŚCIA AUDIO 1 i 2	3-stykowe złącze XLR (żeńskie) ×2, złącze LINE/MIC/MIC +48 V z opcją wyboru
Pilot	Gniazdo stereo mini-mini (ø2,5 mm) ×1
Rozmiar ekranu	8,8 cm (typ 3.5, 16:9)
Całkowita liczba punktów (wys. × szer.)	Ok. 921 000 punktów (1920 × 480)