

MATRYCA ŚWIATŁOCZUŁA

Typ	CMOS 36 x 24 mm
Liczba efektywnych pikseli	Okolo 21,1 miliona
Łączna liczba pikseli	Okolo 22,0 milionów
Proporcje obrazu	3:2
Filtr dolnoprzepustowy	Wbudowany/stały
Czyszczenie matrycy	Wbudowany system czyszczący EOS z powłoką fluorytową
Typ filtra kolorowego	Kolor podstawowy

OBIEKTYW

Mocowanie obiektywu	EF (z wyłączeniem obiektywów EF-S)
Ogniskowa	Odpowiednik ogniskowej obiektywu 1,0x

REGULACJA OSTROŚCI

Typ	TTL-CT-SIR przy użyciu matrycy CMOS
System/punkty AF	9-punktowy układ AF (z 6 wspomagającymi punktami AF)
Zakres działania AF	EV -0,5-18 (przy 20°C i ISO 100)
Tryby AF	One Shot AI Servo AI Focus
Wybór punktu AF	Wybór automatyczny, wybór ręczny.
Wyświetlanie wybranego punktu AF	Nakładany w wizjerze i wyświetlany na górnym panelu LCD oraz ekran szybkiej obsługi
Dobiegaczka	Tak, do 8 m ¹
Blokada AF	Uruchamiana po naciśnięciu do połowy przycisku migawki w trybie One Shot AF.
Światło wspomagające AF	Opcjonalna, dedykowana lampa błyskowa Speedlite
Ręczna regulacja ostrości	Regulacja na obiektywie
Mikroregulacja AF	C.Fn III-8 +/- 20 stopni Dostosowanie wszystkich obiektywów o tę samą ilość Oddzielne dostosowanie do 20 obiektywów

KONTROLA EKSPOZYCJI

Tryby pomiaru	Pomiar TTL przy otwartej przysłonie z użyciem 35-strefowego SPC (1) Wielosegmentowy (powiązany ze wszystkimi punktami AF) (2) Częściowy (ok. 8% wizjera na środku) (3) Punktowy (ok. 3,5% wizjera na środku)
----------------------	---

	(4) Centralnie ważony uśredniony
Zakres pomiaru	EV 1–20 (przy temp. 20°C, obiektyw 50 mm f/1,4, ISO 100)
Blokada AE	Automatyczna: w trybie jednokrotnego AF z pomiarem wielosegmentowym ekspozycji blokowany po ustawieniu ostrości Ręczna: uruchamiana przyciskiem blokady AE w trybach strefy artystycznej
Kompensacja ekspozycji	+/-2 EV z przyrostem co 1/3 lub 1/2 stopnia (można łączyć z AEB)
AEB	+/- 2 EV, z dokładnością do 1/2 lub 1/3 stopnia
Czułość ISO (zalecany indeks ekspozycji)	Automatycznie (100-3200), 100-6400 (z dokładnością do 1/3 lub całego stopnia) Wartość czułości ISO można rozszerzyć do wartości: H1: 12 800 oraz H2: 25 600

MIGAWKA

Typ	Elektronicznie sterowana migawka szczelinowa
Czas otwarcia	30 – 1/8000 s (z dokładnością do 1/3 stopnia), tryb Bulb (Pełny zakres czasów otwarcia migawki. Dostępny zakres zmienny w zależności od trybu fotografowania)

BALANS BIELI

Typ	Automatyczny balans bieli ustawiany przez matrycę
Ustawienia	Automatyczny, światło dzienne, cień, chmury, żarówka, białe światło fluorescencyjne, lampa błyskowa, niestandardowy, ustawienie temperatury barwowej. Kompensacja balansu bieli: 1. 1. niebieski/bursztynowy +/-9 2. 2. purpurowy/zielony +/-9
Niestandardowy balans bieli	Tak, możliwy zapis 1 ustawienia
Sekwencja nastaw balansu bieli	+/-3 poziomy z przyrostem co 1 poziom 3 zdjęcia na każde zwolnienie migawki. Wybierana przez użytkownika kompensacja dla kolorów niebieski/bursztynowy lub purpurowy/zielony

WIZJER

Typ	Pentagonalny układ pryzmatyczny
Pole widzenia (pionowo/poziomo)	Okolo 98%
Powiększenie	Okolo 0,71x ¹
Punkt oczny	Okolo 21 mm (od środka soczewki okularu)
Korekcja dioptrii	-3 do +1 (1/m) (dioptria)
Matówka	Wymienna (3 rodzaje, opcjonalna). Standardowa matówka

	precyzyjna Eg-A
Lustro	Szybko-powrotne lustro półprzepuszczalne (przesyłanie: współczynnik odbicia 40:60, brak winietowania w przypadku obiektywów EF600 mm f/4 lub krótszych)
Informacje widoczne w wizjerze	Informacje o funkcji AF: Punkty AF, kontrolka ostrości. Informacje o ekspozycji: czas otwarcia migawki, wartość przysłony, prędkość ISO (zawsze wyświetlana), blokada AE, poziom ekspozycji/kompensacji, krążek pomiaru punktowego, ostrzeżenie ekspozycji, AEB. Informacje o lampie błyskowej: gotowość lampy błyskowej, szybka synchronizacja, blokada FE, kompensacja ekspozycji lampy błyskowej. Informacje o obrazie: korekcja balansu bieli, informacje o karcie CF, fotografowanie czarno-białe, maks. liczba zdjęć (wyświetlacz 2-cyfrowy), tryb priorytetu jasnych partii obrazu (D+).
Podgląd głębi ostrości	Tak, z przyciskiem podglądu głębi ostrości.
Oslona okularu wizjera	na pasku

FOTOGRAFOWANIE

Tryby	Automatyczny (zdjęcia i filmy), automatyczny artystyczny, AE programowy, AE z preselekcją migawki, AE z preselekcją przysłony, ręczny (zdjęcia i filmy), własny (x3)
Style obrazu (Picture Style)	Tryb standardowy, portret, krajobraz, neutralny, wierny, monochromatyczny, zdefiniowany przez użytkownika (x3)
Przestrzeń kolorów	sRGB i Adobe RGB
Przetwarzanie obrazu	Tryb priorytetu jasnych partii obrazu Automatyczna optymalizacja oświetlenia (4 ustawienia) Redukcja szumów przy dłuższych czasach ekspozycji Redukcja szumów w wyższych czułościach ISO (4 ustawienia) Automatyczna korekcja oświetlenia obwodowego obiektywu
Tryby migawki	Pojedynczy, ciągły, samowyzwalacz/zdalne wyzwalenie (10 s), samowyzwalacz/zdalne wyzwalenie (2 s)
Fotografowanie w trybie ciągłym	Maks. Około 3,9 kl./s. (prędkość utrzymywana do 78 zdjęć w formacie JPEG ¹³ (310 w przypadku karty UDMA), 13 zdjęć w formacie RAW) ²³

TRYB LIVE VIEW

Typ	Wizjer elektroniczny z matrycą światłoczułą
Pole widzenia	Około 100% (w poziomie i w pionie)
Liczba klatek/s	30 klatek/s
Regulacja ostrości	Ręczna regulacja ostrości (Powiększenie obrazu 5x lub 10x w dowolnym punkcie ekranu) Automatyczna regulacja ostrości: tryb szybki, tryb Live, tryb

	wykrywania twarzy Live
Pomiar	Pomiar wielosegmentowy przy użyciu matrycy światłoczułej w czasie rzeczywistym Czas aktywnego pomiaru może zostać zmieniony
Opcje wyświetlania	Warstwa siatki (x2), histogram, dane, brak danych

TYP PLIKÓW

Typ zdjęć	JPEG: Dokładna, Standardowa (zgodny z Exif 2.21 [Exif Print]) / zgodny ze standardem DCF (2.0), RAW: RAW, sRAW1, sRAW2 (14-bitowy, oryginalny Canon RAW, wersja 2), Zgodna ze standardem Digital Print Order Format [DPOF] wersja 1.1
Jednoczesny zapis plików RAW i JPEG	Tak, możliwa każda dowolna kombinacja standardów RAW + JPEG.
Rozmiar obrazów	JPEG: (L) 5616x3744, (M) 4080x2720, (S) 2784x1856 RAW: (RAW) 5616x3744, (sRAW 1) 3861x2574, (sRAW 2) 2784x1856
Typ filmu	MOV (wideo: H.264, dźwięk: liniowy PCM)
Rozmiar filmu	HD 1920 x 1080 (16:9), SD 640 x 480 (4:3) – 30 kl./s
Długość filmu	Maks. czas trwania 29 min 59 s, maks. rozmiar pliku 4 GB
Foldery	Możliwość ręcznego tworzenia i wyboru nowych folderów
Numerowanie plików	(1) Ciągłe (2) Automatyczne zerowanie (3) Ręczne zerowanie